

Übersicht Curriculum SII – Abitur 2023

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p>Making a difference – getting socially and politically involved (ca. 20-26 Stunden)</p> <p>Context starter chapter 4 (Going places)</p>	<p>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i> SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
EF1-2	<p>Teenage dreams and nightmares (a good read) (ca. 20-26 Stunden)</p> <p>Context starter chapter 1 (The time of your life)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift) Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben TMK: Drehbuchauszug (z.B. Verfilmung eines Jugendromans) IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p>Our changing planet - Getting involved locally and globally</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> <p>Context starter chapter 3 (Living in the global village)</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Reden, <i>songs</i> Schreiben: Kommentar, Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung beteiligen,</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
EF2-2	<p>The Web of communication - Meeting people online and offline</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> <p>Context starter chapter 2 (Communicating in the digital age)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) Schreiben: <i>e-mails, blogs</i></p> <p>SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

Qualifikationsphase: Grundkurs und Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	American myths and realities <ul style="list-style-type: none"> - freedom and equality (GK und LK) 	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: politische Rede, zeitgenössisches Drama Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q1.1-2	Globalization and global challenges: <ul style="list-style-type: none"> - ecological challenges and sustainable lifestyles (GK) - Economic, ecological and political issues (Lk) - Studying and working in a globalized world 	Chancen und Risiken der Globalisierung Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca	FKK/TMK: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, formell – informell Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play Hör-/Hör-Sehverstehen: documentary Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge; Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen

<p>Q1.2-1</p>	<p>Voices from the African Continent – focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leserverstehen: short stories, zeitgenössische Gedichte, Songtexte (GK), Gedichte in historischer Dimension (LK)</p> <p>IKK: historisch, politisch, sozial und kulturell geprägte Lebensumstände in anglophoner Bezugskultur; sich in andere Kulturen hineinversetzen, Empathie und kritische Distanz</p> <p>Sprachmittlung: längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p>SLK: systematisch und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen und für das eigene Sprachenlernen nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
<p>Q1.2-2</p>	<p>Visions of the future:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utopia/dystopia - Ethical issues of scientific and technological progress (nur LK) 	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman; längerer Sachbuchauszug zu ethical issues (LK)</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz; fremde u. eigene Werte u. Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen</p> <p>SLK: komplexe Aufgaben u. längerfristige Arbeitsvorhaben selbstständig planen, effizient durchführen und für Schwierigkeiten Lösungen entwickeln</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	Tradition and change in politics and society: <ul style="list-style-type: none"> - the UK in the European context - multicultural society (nur LK) 	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: podcasts, Kommentar, Leitartikel blogs, Internetforenbeiträge</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Schreiben: Filmanalyse</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hör-Sehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung oder Hörverstehen
Q2.1-2	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: <ul style="list-style-type: none"> - study of film scenes (GK) - study of extracts and film scenes (tragedy or comedy) (LK) 	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen (LK) / Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

<p>Q2.2</p>	<p>Revision and evaluation</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FFK/TMK: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Sach- und Gebrauchstexte); Auszüge aus narrativen und/oder dramatischen Texten (literarische Texte); Text-Bild-Kombinationen (diskontinuierliche Texte)</p> <p>SLK: Lernprozess selbstständig beobachten und planen und die eigene Sprachbeherrschung treffend einschätzen</p> <p>IKK: das vertiefte interkulturelle Wissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>Sprachmittlung: unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens des Kommunikationspart mögliche Missverständnisse antizipieren und erforderliche Erläuterungen hinzufügen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p> <p>= Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung D → E (isoliert)</p>
--------------------	--------------------------------	---	---	--