

Halbjahr/ Reihenfolge	Thema	Kompetenzen und Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit (laut Kernlehrplan G8)	Leistungskontrolle - schriftlich -	Leistungskontrolle - mündlich -
7.1.1	<b>Kurzprosa, z. B. Kurzgeschichte</b>	<p><b>Lesen:</b> Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die erforderlichen Fachbegriffen, v.a. Handlungsmotive von Figuren erklären, produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren nutzen, z.B. durch Abwandlung der Perspektive die veränderte Wirkung des Textes beobachten. (7) + 1, 8</p> <p><b>Schreiben:</b> 1, 2</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b> 1, 2</p>	<p><b>Klassenarbeit Typ 6:</b> Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p>	<p><b>Typ 1a:</b> sachgerecht und folgerichtig vortragen, z.B. Arbeitsergebnisse</p>
7.1.2	<b>Analyse von Sachtexten (Schwerpunkt: Arbeitstechniken und Medienkompetenzen)</b>	<p><b>Sprechen/Zuhören:</b> Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt, z.B. kurze Referate als Grundlage für eine Textbesprechung. (4) + 3</p> <p><b>Schreiben:</b> Sie fassen Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen. (6) + 8</p> <p><b>Lesen:</b> Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte sowie audiovisuelle Medien im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. (3, 5) + 1</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b> 6</p>	<p><b>Klassenarbeit Typ 4a:</b> Einen Sachtext mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p>	<p><b>Typ 1b:</b> sachgerecht und folgerichtig vortragen, z.B. Referate</p>
7.1.3	<b>Analyse lyrischer Texte am Beispiel von Heldenballaden und modernen Erzählgedichten</b>	<p><b>Sprechen/Zuhören:</b> Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend vor. (12)</p> <p><b>Schreiben:</b> 6, 7</p> <p><b>Lesen:</b> Sie untersuchen lyrische Formen (Balladen), erarbeiten deren Merkmale und Funktion. (9), Sie verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte, z.B. eine Ballade als Hörspiel, und präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form. (11) + 6</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b> 8, 6</p>	<p><b>Klassenarbeit Typ 4b:</b> durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/ oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten.</p>	<p><b>Typ 2:</b> gestaltend vortragen (lyrische Texte)</p>

7.2.1	<b>Argumentation am Bsp. Lineare Erörterung</b>	<p><b>Sprechen/ Zuhören:</b> Sie tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. (6) + 7, 8</p> <p><b>Schreiben:</b> Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. (4) + 5</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b> Sie wenden optionale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an: Textreduktion, Texterweiterung, Texte gliedern, Sätze verknüpfen. (7) + 5</p>	<p><b>Klassenarbeit Typ 3:</b> Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen, ggfs. unter Einbeziehung anderer Texte</p>	<p><b>Typ 3:</b> In Gruppengesprächen vereinbarte Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren</p>
7.2.2	<b>Reportagen untersuchen und verfassen (z. B. Reisereportage)</b>	<p><b>Sprechen/Zuhören:</b> 10</p> <p><b>Schreiben:</b> Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten, einen Vorgang schildern (3) und sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. (7)</p> <p><b>Lesen:</b> Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte. (2) + 1, 4</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b> Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. (2) + 3, 14</p>	<p><b>Klassenarbeit Typ 2:</b> In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben.</p>	<p><b>Typ 1:</b> sachgerecht und folgerichtig vortragen, z.B. a) Referate</p>
7.2.3	<b>Jugendroman: Fremde Sichtweisen - der eigene Standpunkt</b>	<p><b>Sprechen/Zuhören:</b> Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. (13)</p> <p><b>Schreiben:</b> Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. (7) + 2, 6</p> <p><b>Lesen:</b> Sie verstehen epische Texte, z.B. Handlungsabläufe, Entwicklung von Figuren, wichtige Textstellen erkennen. (8) + 6,7, 10</p>	<p><b>Klassenarbeit Typ 4b oder Typ 6 oder Projekt</b></p>	<p><b>Typ 1:</b> sachgerecht und folgerichtig vortragen, zArbeitsergebnisse</p>

Halbjahr/ Reihenfolge	Thema	Kompetenzen und Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit (laut Kernlehrplan G8)	Leistungskontrolle - schriftlich -	Leistungskontrolle - mündlich -
8.1.1	Berichten, Schildern, Informieren, Erklären <b>(Journalistische Textsorten)</b>	<b>Sprechen/Zuhören</b> 1, 3-6, 9-10 <b>Schreiben</b> 1, 2, 3, 6	<b>Klassenarbeit Typ 4 b:</b> Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen bzw. diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln; die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten	<b>Mündliche Überprüfung Typ 1:</b> sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren
8.1.2	<b>Informationssystem Zeitung</b> Projekt <i>Zeus</i> (14.09.-13.11.09)	<b>Schreiben</b> 1,3-10 <b>Lesen</b> 2, 4, 5	<b>Klassenarbeit Typ 2:</b> In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben <b>(Ersatz durch Portfolio)</b>	<b>Mündliche Überprüfung Typ 1:</b> sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren
8.1.3	<b>Drama</b>	<b>Sprechen/Zuhören</b> 12, 13 Schreiben 2, 6, 7 <b>Lesen</b> 1, 6, 7, 10 <b>Reflexion über Sprache</b> <b>1, 2, 3-5, 8-10</b>	<b>Klassenarbeit Typ 4a:</b> Einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten	<b>Mündliche Überprüfung Typ 3:</b> In Gruppengesprächen vereinbarte Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren

8.2.1	<b>Epische Ganzschrift am Bsp. Novelle</b>	<b>Sprechen/Zuhören</b> 1, 5, 6, 7, 8-10 <b>Schreiben</b> 1, 4, 5, 8, 9 <b>Lesen</b> <u>8</u>	<b>Klassenarbeit Typ 6:</b> Sich mit einem literarische Text durch dessen Umgestaltung auseinander setzen	<b>Mündliche Überprüfung Typ 2:</b> Gestaltend vortragen!
8.2.2	<b>Berufsorientierung (Lebenslauf, Bewerbung)</b>	<b>Schreiben:</b> Sie kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten: Bewerbungsschreiben , Lebenslauf. (9)		
8.2.3	<b>Mensch und Umwelt im Gedicht</b>	<b>Schreiben</b> 6, 7,10 <b>Lesen</b> 1, 6, 7, 9, 11	<b>Klassenarbeit Typ 4a:</b> Einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten.	<b>Mündliche Überprüfung Typ 2:</b> Gestaltend vortragen